Утверждено организационным комитетом V Международного фестиваля – конкурса **«Мелодия твоей победы»**

Утверждено АНО «Фонд Творческих Интеллектуальных Событий **«Жар-Птица России»**
г. Москва

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международный фестиваль-конкурс «МЕЛОДИЯ ТВОЕЙ ПОБЕДЫ»

Место проведения: **г. Самара**

Время проведения:

26 - 29 марта 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. О Международном фестивале–конкурсе в рамках проекта. Общие положения.....3

2. О Международном фестивале–конкурсе в рамках проекта. Цели и задачи.....3

3. Участники фестиваля.....4

4. Номинации фестиваля.....4

5. Возрастные категории участников.....7

6. Финансовые условия. 8

7. Условия для иногородних участников.....10

8. Общие требования.....11

9. Жюри конкурса.....12

10. Программа мероприятий фестиваля.....12

11. Порядок действий стороны Участника при подаче заявки.....12

12. Подведение итогов, Гала-концерт, Награждение.....14

13. Заочное участие в конкурсе - фестивале.....15

14. Контакты организаторов.....17

15. Условия выступления номинации «Хореографическое искусство» 18

16. Условия выступления номинации «Вокальное искусство».....19

17. Условия выступления номинации «Искусство мюзикла».....22

18. Условия выступления номинации «Инструментальное исполнительство».....24

19. Условия выступления номинации «Искусство концертмейстера».....25

...

20. Условия выступления номинации «Театральное искусство».....25

21. Условия выступления номинации «Художественное слово».....26

22. Условия выступления номинации «Театр моды».....28

23. Условия выставки для номинации «Изобразительное искусство».....29

24. Условия выставки для номинации «Декоративно – прикладное творчество».....30

25. Условия выступления номинации «Специальная номинация «Патриотическая.....32

26. Условия выступления номинации «Специальная номинация «Открытая».....33

27. Контакты организаторов.....33

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

На все конкурсы 2019 – 2020гг. начинается с 15 августа 2019г.
Приём заявок на V Международный фестиваль–конкурс «Мелодия твоей победы»
г. Самара 26 - 29 марта 2020г. заканчивается 17 марта 2020г. (т.е. 17 марта включительно
можно подать заявки на участие в конкурсе до 23:59 по местному времени) ЧЕРЕЗ НАШ САЙТ ART-PTI.COM

Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.

Международные фестивали–конкурсы, проводимые «Жар-Птицей России» утверждены, поддерживаются и проводятся Фондом Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России». Деятельность «Жар-Птицы России» поддерживается Министерством культуры Российской Федерации; Российским Союзом Работников Культуры. Кроме того, в каждом городе, где проходит конкурс АНО «ФТИС «Жар-Птица России» поддерживает Администрация города, Администрация области, республики или края.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестивалей
1.2. Фестивали соответствуют «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), а именно, выполняют основные задачи в области развития культуры: содействие развитию культурного потенциала регионов, поддержка региональных культурных инициатив, развитие культурного сотрудничества с иностранными государствами, прежде всего с государствами - участниками СНГ, реализация проектов двустороннего и многостороннего культурного сотрудничества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.
2.2. Приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

2.3. Ознакомление участников конкурса с культурой и историей города пребывания.
2.4. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов, курсов повышения квалификации)
2.5. Сохранение и развитие национальных культур
2.6. Развитие личностного роста каждого участника Мероприятия (преодоление страха, лидерские качества, чувство победы, творческое мышление, новые знания)

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсах принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, имеющие отношение к творчеству.

4. КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО НОМИНАЦИЯМ:

4.1. Хореографическое искусство:

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СТИЛИЗОВАННЫЙ)
ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ
ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ:
КОНТЕМПОРАРИ, СОВРЕМЕННАЯ ПЛАСТИКА,
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ, МОДЕРН,
СТЕП, ДЖАЗ И Т.Д.
УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ: ХИП-ХОП, БРЕЙК-ДАНС И Т.Д.

- **СОЛО**
- **МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)**
- **АНСАМБЛЬ**

4.2. Вокальное искусство:

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
(ФОЛЬКЛОР, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННОЕ)
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)
- АНСАМБЛЬ
- ХОР

4.3. Искусство мюзикла:

АРИЯ ИЗ РУССКОГО МЮЗИКЛА
(ИЛИ ФИЛЬМА-МЮЗИКЛА)
АРИЯ ИЗ ИНОСТРАННОГО МЮЗИКЛА
(ИЛИ ФИЛЬМА-МЮЗИКЛА)
АРИЯ ИЗ РОК-ОПЕРЫ

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)
- АНСАМБЛЬ
- ХОР

4.4. Инструментальное исполнительство:

ФОРТЕПИАНО
СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ
БАЛАЛАЙКА, ДОМРА
АККОРДЕОН, БАЯН
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА
ФЛЕЙТА, САКСОФОН, КЛАРНЕТ И ДР.

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)
- АНСАМБЛЬ
- ОРКЕСТР

4.5. Искусство концертмейстера:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ

4.6. Театральное искусство:

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

•МИНИАТЮРА
•СПЕКТАКЛЬ (ОТРЫВОК ИЗ СПЕКТАКЛЯ)

4.7. Художественное слово:

ПОЭЗИЯ
ПРОЗА
БАСНЯ
МОНОЛОГ (ПРОЗАИЧЕСКИЙ, СТИХОТВОРНЫЙ)

•СОЛО
•МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
•АНСАМБЛЬ

4.8. Театр моды:

СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ
ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕЖДА, ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА,
МОЛОДЕЖНАЯ ОДЕЖДА
ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ
АВАНГАРД
ПРЕТ-А-ПОРТЕ

•МОДЕЛЬ
•КОЛЛЕКЦИЯ

4.9. Изобразительное искусство:

ЖИВОПИСЬ (ПЕЙЗАЖ, НАТЮРМОРТ,
ПОРТРЕТ И ДР.)
ФОТОГРАФИЯ (ПЕЙЗАЖ, ПОРТРЕТ,
МИКРОМИР И ДР.)

•СОЛО
•МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
•СТУДИЯ, КОЛЛЕКТИВ

4.10. Декоративно-прикладное творчество:

ВЯЗАНИЕ
БИСЕР
ФРИВОЛИТЕ
РЕЗЬБА
ВАЛЯНИЕ И ДР.

•СОЛО
•МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
•СТУДИЯ, КОЛЛЕКТИВ

4.11. Специальная номинация: «Патриотическая»

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

4.12. Специальная номинация: «Открытая»

Внимание: В номинации могут быть представлены жанры, которые не прописаны в положении. «Открыть» новую номинацию может только орг. комитет на основе предоставленной заявки. Новая номинация может быть открыта, если приглашенная экспертно-судейская группа (жюри) квалифицированы в данной области и могут профессионально ее оценить, а также, если позволяют технические условия площадки конкурса.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- 1 категория: 2 – 4 года;
- 2 категория: 5 – 6 лет;
- 3 категория: 7 – 8 лет;
- 4 категория: 9 – 10 лет;
- 5 категория: 11 – 12 лет;
- 6 категория: 13 – 15 лет;
- 7 категория: 16 – 18 лет;
- 8 категория: 19 – 23 года;
- 9 категория: от 24 лет и старше; (возраст не ограничен!)
- 10 категория: Студент – Профессионал Среднего учебного учреждения; (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в средних профессиональных учреждениях)
- 11 категория Студент – Профессионал Высшего учебного учреждения; (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в высших профессиональных учреждениях)
- 12 категория: Профессионал; (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное профильное образование);

♥13 категория: Мастер и ученик; (оценивается преподаватель и ученик)
♥14 категория: Смешанная группа; (в категории принимают участие конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)

Внимание: Если участник является Профильным Студентом и подходит ещё под какую-либо возрастную категорию (16-18 лет, 19-23 года), то его номинация будет называться: Студент–Профессионал–10 категория или 11 категория.

5.1. Возрастные категории для хоров, театров, театров моды, оркестров, студий

♥15 категория: (до 13 лет);

♥16 категория: (14 -18 лет);

♥17 категория: (от 19 лет и старше) – возраст не ограничен

♥18 категория: Студенческий коллектив (в категории принимают участие коллективы, состоящие из студентов, которые обучаются в средних или высших профессиональных учреждениях)

♥19 категория: Профессиональный коллектив (в категории принимают участие коллективы, участники которых, имеют среднее или высшее профессиональное образование)

♥20 категория: Смешанный коллектив (в категории принимают участие конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Установленные льготы следующим категориям участников:
- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 100%;
- Воспитанникам детских домов – 100%;
- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 100%;
- Пенсионерам 10%;
- Детям из многодетных семей – 30%; (от 4-х детей включительно)
- Детям из малообеспеченных семей – 30%;

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы;

Каждый участник фестиваля может произвести оплату абсолютно любым удобным способом.
Оплата принимается:
♥до начала фестиваля (по Безналичному расчёту), или
♥в день Вашего выступления. - (наличными)
Все скидки, льготы и «индивидуальные ситуации» решаются только при подаче заявки.
(То есть если у Вас есть льгота по Положению – укажите ее СРАЗУ при подаче заявки).
Если Вы не указали Вашу льготу или скидку при подаче заявки – в день проведения конкурса скидка считаться не будет!!!!!!!

ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА имеют возможность оплатить орг. взнос по безналичному расчету до конкурса, в день конкурса и после конкурса, предоставив гарантийное письмо.

ОРГ. ВЗНОС:

- **СОЛО - 1900 РУБЛЕЙ (второе и последующее соло – 1700 руб.)**
- **ДУЭТ – 2500 РУБЛЕЙ - по 1250 рублей с каждого участника (второй и последующий дуэт 2000 рублей – по 1000 рублей с каждого участника)**
- **АНСАМБЛЬ 1 (3-9 ЧЕЛОВЕК) -800 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от АНСАМБЛЯ1 по 700 рублей с каждого участника)**
- **АНСАМБЛЬ 2 (10-15 ЧЕЛОВЕК) – 700 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от АНСАМБЛЯ2 по 600 рублей с каждого участника)**
- **МАССОВЫЙ НОМЕР (16 И БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕК) – 500 рублей с каждого участника (второй и последующий номер по 400 рублей с каждого участника)**

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.(то есть, если участник выступил сначала **сольно**, а затем в **ансамбле** – скидки за доп. номинацию нет.) А если участник сначала спел **сольно**, затем станцевал **сольно** – считаем как указано выше: первое соло 1900, второе и последующее 1700.)

Ансамблю предоставляется льгота, только если ВЕСЬ коллектив подходит под какую-либо льготу из Положения. (то есть если в целом коллективе один человек из многодетной семьи, другой из малообеспеченной, а третий пенсионер – льготы не считаются. А если **ВЕСЬ КОЛЛЕКТИВ** из Детского дома, то льгота 100% бесплатное участие).

Если в целом коллективе, из 10 человек – для 3-х человек это уже второй номер, а для других 7 человек – это первый номер = оплата идёт без учёта скидок (как за первый номер со ВСЕГО коллектива).
Для получения скидки необходимо чтобы **один и тот же** ансамбль **в таком же количестве участников** представил **второй и последующий номер.**

ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ: 1700 РУБЛЕЙ/ЧЕЛОВЕК

ДЛЯ ОРКЕСТРОВ: 7500 РУБЛЕЙ С КОЛЛЕКТИВА

ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Миниатюра до 20 минут	4 000 РУБЛЕЙ
Спектакль или отрывок от 21 до 30 минут	6 000 РУБЛЕЙ
Спектакль или отрывокот 31 до 45 минут	10 000 РУБЛЕЙ

ДЛЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА», «ФОТОГРАФИИ»

1 участник (вне зависимости от количества работ)	**600 РУБЛЕЙ**
Малая форма (Дуэт, Трио) (вне зависимости от количества работ)	**800 РУБЛЕЙ/ЧЕЛОВЕК**
Студия, Коллектив (вне зависимости от количества работ)	**1100 РУБЛЕЙ**

7. УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

Для приезжих участников, выбирающих тур с проживанием, организованный Фондом «Жар-Птица России», обязательно либо в самой заявке (графа дополнительные примечания), либо отдельным письмом **(на эл. почту:info@art-pti.com)** прислать нам информацию о том, что:

1. Какого числа Вы планируете приехать и уехать , время приезда-отъезда
2. Что мы Вам должны предоставить: (нужное выбрать)

· проживание (на какое количество человек и суток)
· питание (сколько раз в день)
· трансфер (жд вокзал-отель, отель-жд вокзал, отель-площадка проведения конкурса и обратно)
· экскурсия по городу (обзорная или на Ваш выбор). Входит: Экскурсовод, Автобус Экскурсионный
· Личный Куратор группы (доступен 24 часа в сутки)

3. Количество человек приезжающих (сколько из них детей/взрослых)
4. Дополнительные пожелания

Мы разрабатываем и просчитываем программу отдельно для каждой приезжающей группы и Ваших пожеланий. Предоставляем Вам выбор «опций», которые мы можем предоставить, чтобы Вы не переплачивали за то, что Вам не нужно.

Вы можете выбрать любые пункты из предложенных или пожелать что-то своё. Чтобы мы начали искать для Вас варианты – просто пришлите нам заявку на «проживание» и укажите, что именно из перечисленных выше пунктов Вам нужно предоставить.

По приезду каждый руководитель при себе должен иметь следующие документы на группу: документ, подтверждающий личность – на каждого ребёнка, список участников (ФИО) для заселения в гостиницу. Встреча на ж/д вокзале, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов.

ПРИМЕР НАШЕЙ СТОИМОСТИ (ЗАЕЗД НА 3 ДНЯ)

Целевой взнос на каждого участника составляет 6500 (шесть тысяч пятьсот) руб. и включает оплату за:

- проживание (гостиницы, пансионаты города) 2-х, 3-х местные номера с удобствами в номере, возможны дополнительные места;

- питание (1 день – завтрак, ужин; 2 день – завтрак, ужин; 3 день –завтрак);
- индивидуальная разработка программы для группы, пребывающей в городе во время конкурса;
- личный куратор группы (доступен 24 часа в сутки);
- встреча и проводы участников с ж/д вокзалов
и аэровокзалов города организованы на автобусах в сопровождении кураторов;

Форма оплаты наличная и безналичная. Бронирование гостиницы производится при перечислении (оплате) не менее 30% суммы целевого взноса. Оставшаяся часть (70% суммы целевого взноса) вносится не позднее дня заезда.

Приезжающие участники оплачивают отдельно «Целевой взнос, т.е. за питание, проживание и т.п. на Ваш выбор» и отдельно Орг. взнос (за участие в конкурсе)

Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет за 2 недели до Открытия конкурса.

Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников.

8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ВСЕ КОНКУРСЫ 2019 – 2020ГГ. НАЧИНАЕТСЯ С 15 АВГУСТА 2019Г.

Приём заявок на V Международный фестиваль – конкурс «Мелодия твоей победы» г. Самара 26 - 29 марта 2020г. заканчивается 17 марта 2020г. (т.е. 17 марта включительно можно подать заявки на участие в конкурсе до 23:59 по местному времени)

ЗАЯВКУ МОЖНО ПОДАТЬ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ НАШ ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ (HTTP://ART-PTI.COM/) ИЛИ ЧЕРЕЗ НАШУ ОФИЦИАЛЬНУЮ ГРУППУ "ЖАРПТИЦА РОССИИ" ВКОНТАКТЕ (HTTPS://VK.COM/ZHARPTI) (В МЕНЮ КНОПКА "ПОДАТЬ ЗАЯВКУ")

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ОСТАНОВИТЬ ПРИЕМ ЗАЯВОК РАНЬШЕ УКАЗАННОГО СРОКА.

- **Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители**
- **В организации конкурсов могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно**

- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России».
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В таком случае Оргкомитет оставляет за собой право навсегда отстранить участника от участия в конкурсах, проводимых АНО «ФТИС «Жар-Птица России».

9. ЖЮРИ КОНКУРСА:

- Список судейской коллегии публикуется на сайте и в группе ВК за месяц до начала фестиваля–конкурса.

10. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

10.1.Торжественное открытие Фестиваля;
10.2.Репетиции, Творческие конкурсы исполнителей по номинациям;
10.3.Круглые столы с жюри Фестиваля;
10.4.Мастер – классы по номинациям;
10.5.Курсы повышения квалификации;
10.6.Заключительный Гала-концерт Фестиваля и Награждение ВСЕХ УЧАСТНИКОВ.

11. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ СТОРОНЫ УЧАСТНИКА ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ

11.1.Подайте заявки удобным для Вас способом
11.2.Ожидайте сообщение на Вашу электронную почту (которую Вы указали в заявке) или в личные сообщения (при подаче заявки через ВК) от Оргкомитета фестиваля в течение 3-х рабочих дней с момента отправки заявки (если с Вами не связались в указанный срок – напишите или позвоните нам сами, во избежание технических сбоев)

11.3.Если Вы выбрали оплату по Безналичному расчёту - оплатите Орг.взнос
Все скидки, льготы и «индивидуальные ситуации» решаются при подаче заявки. (То есть если у Вас есть льгота по Положению – укажите её в заявке к конкурсу.) Если Вы не указали Вашу льготу или скидку при подаче заявки–в день проведения конкурса скидка считаться не будет!!!!!!!!
Юридические лица имеют возможность оплатить орг.взнос по безналичному расчёту до конкурса, в день конкурса и после конкурса, предоставив гарантийное письмо.

11.4.**За 5 дней** до начала конкурса смотрите время Вашего выступления, все списки, расписание репетиций, круглых столов, мастер-классов, время, дату и место Награждения ВСЕХ участников на указанной в заявке электронной почте.

11.5.Придите в указанное время в назначенное место за 60 минут до времени Вашего выступления. **Однако желательно прийти в начале своего блока и весь его посмотреть, чтобы иметь представление об уровне подготовленности своих конкурентов.** Затем оплатите Орг. взнос, если ещё не оплатили; ознакомьтесь с программой выступлений, приготовьтесь. (Организаторы Вас встретят, проводят, всё расскажут).

Внимание! Пройдите за кулисы за 3 номера до Вашей очереди на конкурсный просмотр и отметьтесь у Ведущей.

11.6.Напишите (в произвольной форме) благодарственное письмо на имя организации, если Вы участвуете на льготных условиях или просто считаете нужным и принесите в Оргкомитет.

11.7.**ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ «КРУГЛЫЙ СТОЛ»** - Обсуждение с членами жюри, задайте все интересующие вопросы, послушайте «мнение со стороны» о Вашем выступлении или выступлении Вашего участника (могут присутствовать руководители; преподаватели; родители или родственники; знакомые, товарищи, друзья родителей; педагогов; сам участник, если его возрастная категории соответствует восприятию конструктивной критики в свой адрес)

11.8.**ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ МАСТЕР–КЛАСС** по номинациям в указанное время в назначенном месте (мастер-класс – это образовательная программа от членов жюри для детей или педагогов. На Мастер-классе можно узнать много новой интересной информации. Залог успеха – постоянное развитие личности)

11.9.**ВНИМАНИЕ!** В рамках фестиваля – конкурса проводятся Курсы Повышения Квалификации (Семинар) с выдачей сертификата (36 часов, 44 часа или 72 часа). С условиями прохождения можно ознакомиться при подаче заявки через сайт или на нашем сайте в разделе данного конкурса.

11.10. Всем участникам Обязательно нужно прийти на Гала-концерт фестиваля и Награждение в указанное время в назначенное место, получить свои эмоции, призы, подарки, награды, восторженные взгляды, комплементы, возможности и новые пути.

(Если Вы не смогли прийти на Награждение и забрать свои награды – мы свяжемся с Вами после того, как пройдёт награждение и Ваши награды останутся у нас на руках и скажем где забрать награды. Обычно мы оставляем всё что у нас остаётся на Вахте ДК, где проводим Гала-концерт. Однако, Орг. Комитет «Жар-Птица России» настоятельно рекомендует приводить деток на Награждение и гала-концерт, потому что мы устраиваем шоу для детей и много сюрпризов. Мозг ребёнка нужно поощрять за его труд, так утверждают наши психологи, которые разрабатывают вместе с нами мероприятия.)

11.11. Напишите «отзывы», благодарности, замечания, мнения, эмоции, открытия, любые слова, которые вы считаете нужными и уместными на e-mail организаторам или в группе ВК https://vk.com/zharpti или

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

11.12. Получите сердечные благодарности от организаторов фестиваля.

11.13. Приходите на следующее наше Мероприятие !!!

12.1. По итогам Конкурса (виды наград):

- **победителям присуждаются диплом обладателя Гран При (по одному в каждой номинации), дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (I место)**
- **призерам присуждаются дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (II место; III место),**
- **успешно выступившим участникам - звание «Диплом» (I, II, III степень).**
- **Остальные участники награждаются Дипломами.**

ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ВЫДАЮТСЯ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ЛИСТЫ

12.2.Правила награждения

- **Жюри имеет право: присуждать не все места, делить их между исполнителями, награждать дипломами педагогов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**
- **Все протоколы сохраняются в Оргкомитете Фестиваля.**
- **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**
- **Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица награждают участников по согласованию с Оргкомитетом, а могут учредить специальные призы и премии.**
- **Лучшие исполнители, участники по решению оргкомитета, могут быть награждены ценными подарками.**

12.3. Гала-концерт и церемония награждения

- **Церемония награждения участников фестиваля-конкурса может проводиться после Гала-концерта, во время него или до него. На усмотрение режиссёрско-постановочной группы. Участники фестиваля-конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.**

Если Вы не смогли прийти на Награждение и забрать свои награды – мы свяжемся с Вами после того, как пройдёт награждение и Ваши награды останутся у нас на руках и скажем где забрать награды. Обычно мы оставляем всё что у нас остаётся на Вахте ДК, где проводим Гала-концерт. Однако, Орг. Комитет «Жар-Птица России» настоятельно рекомендует приводить деток на Награждение и гала-концерт, потому что мы устраиваем шоу для детей и много сюрпризов. Мозг ребёнка нужно поощрять за его труд, так утверждают наши психологи, которые разрабатывают вместе с нами мероприятия.

- **На Гала-концерт направляются номера из числа участников имеющих звание лауреата (на усмотрение жюри). Тот, кто рекомендован к участию в Гала-концерте будет оповещён телефонным звонком от Оргкомитета.**
- **Раньше, чем пройдёт Церемония Награждения участников – результаты конкурса НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ! ДИПЛОМЫ ДО НАГРАЖДЕНИЯ НЕ ВЫДАЮТСЯ!!!**

13. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ – ФЕСТИВАЛЕ

13.1.Для участия в конкурсе на Заочной основе Вам необходимо:

- **Заявку можно подать только через наш официальный Сайт (art-pti.com) или через нашу официальную Группу "ЖарПтица России" ВКонтакте (https://vk.com/zharpti) (В меню кнопка "Подать заявку")**

  Если Вы не сможете присутствовать на Награждении всего конкурса — мы свяжемся с Вами после окончания Гала-концерта и Награждения и уточним где Вам оставить награды (если Вы местные) или отправить Почтой России (если Вы из другого города). За пересыл Почтой России нужно будет доплатить денежку. Сколько конкретно – мы напишем Вам вместе с трек номером для отслеживания когда уже отправим Ваши награды. (примерно рублей 300 это обычно стоит)
- **В ответ на Заявку – Вам придёт письмо (как только мы занесём Вашу заявку в нашу базу) с подтверждением того, что заявка принята и с реквизитами для оплаты (если Вы оплачиваете как физ. Лицо). Если Вы оплачиваете как юр. Лицо – пришлите Ваши реквизиты для составления договора.**
- **Разместите видеоролик на сайте http://www.youtube.com. Либо пришлите нам ссылку на Облако, Яндекс, Гугл – Диск и т.п. Можно прислать просто ссылку на видео в Оргкомитет или прикрепить Видео с выступлением к письму на эл. почте.**
- **Пришлите письмо содержащее:** ссылку на видеоролик (либо сам видеоролик) и квитанцию об оплате по e-mail. Квитанция и видеоролик должны быть названы следующим образом: Ф.И. участника или Название коллектива - город – название номера (например: Радионова Мария, г. Новосибирск – Расцвела черёмуха). **- ДО Начала очного конкурса.**

- **Для номинации «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство»: 3-4 фото изделия. Описание изделия в формате WORD. Оформление заявки стандартное. - ДО Начала очного конкурса.**

13.2.Требования к конкурсному материалу:

- **Конкурсным материалом является: один или несколько видеороликов с творческими номерами; возможно исполнение нескольких произведений или нескольких отрывков из произведений.**
- **Общий хронометраж не должен превышать 10 минут.**
- **Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одной Электронной почты.**
- **Видео может быть любое, снятое где угодно, главное, чтобы качество видео было достойное и не противоречило концепции качественной оценки выступления конкурсантов.**

13.3.Оплата:

Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо внести в кассу Фонда организационный взнос в размере 1700 рублей (Одна тысяча семьсот рублей). Оплата номинации «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» – 600 руб.-солист (если участвует группа, то 1100р. со всей группы (не с каждого).

! Обратите внимание: НЕВАЖНО сколько человек изображено на видео, которое Вы прислали.
Оплата: 1700 рублей СО ВСЕХ (не с каждого) участников за одну заявку.
То есть стоимость одной заявки = 1700р.

ОПЛАТИТЬ ОРГ. ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ И ПРИСЛЫТЬ НАМ ССЫЛКУ НА ВИДЕОЗАПИСЬ НУЖНО ДО НАЧАЛА ОЧНОГО КОНКУРСА!!! КВИТАНЦИЮ НА ОПЛАТУ МОЖНО СКАЧАТЬ НА НАШЕМ САЙТЕ : art-pti.com В РАЗДЕЛЕ «СКАЧИВАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ» !!!!!!!!!!

- **Установленные ЛЬГОТЫ, следующим категориям участников:**

-Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства – 100%; -Воспитанники детских домов – 100%;
-Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 100%; -Пенсионерам 10%;
-Детям из многодетных семей – 10%; -Детям из малообеспеченных семей – 10%;

Льготным категориям участников нужно будет оплатить только за пересыл посылки Почтой России если Вам нужно будет отправлять награды в другой город. Сколько оплатить –мы напишем Вам на эл. почту, когда уже отправим Вам награды вместе с трек номером для отслеживания. (примерно рублей 300 это обычно стоит)

13.4.Оценка жюри и Награждение.

- **Оценивать видео будут те же члены жюри, что и очных участников.**
- **Конкурсный отбор (присуждение мест) будет проходить только среди Заочных участников (то есть соревноваться Вы будете только с теми, кто также оценивается по видеозаписи или фотографии)**

Диплом Вы получаете стандартного образца. (Не будет написано в дипломе «Интернет-конкурс», «Заочное участие» и т.п.)

- **Награждение Заочных участников проходит в то же время, что и Награждение конкурсантов Всего фестиваля – конкурса.**
- **По итогу конкурса Вы получаете: Диплом, Медаль или Кубок.**
- **Заочный участник может посетить все образовательные программы (Мастер-классы) Очного конкурса – Бесплатно.**

!!! Таким образом, Вы просто присылаете видео своего выступления, вместо очного участия.

- **Платите Орг. взнос меньше, чем Очные участники.**
- **Не посещаете Круглый стол (Обсуждение с членами жюри участия Очных участников)**
- **Все остальные действия, относящиеся к конкурсу (Мастер-классы, Награждение, Гала-концерт) – Вы делаете на общих основаниях. (если можете)**

14. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

АНО «ФОНД ТВОРЧЕСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ»
Г. МОСКВА:

ТЕЛ: **8 800 555 53 27 звонок по России Бесплатный**
+7 937 989 09 63 Viber/WhatsApp/Telegrm

E-MAIL: **info@art-pti.com**

ГРУППА ВК: **https://vk.com/zharpti**

ИНСТАГРАМ: **@pti_russia**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: **art-pti.com**

15. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»:

- Соло
- Малая форма (дуэт, трио)
- Ансамбль

- Классический танец,
- Народно-сценический,
- Народный танец (стилизованный),
- Детский танец,
- Историко-бытовой танец,
- Современное направление: Эстрадный танец, Эстрадно – спортивный танец, Контемпорари, Современная пластика, Современный танец, Танцевальное шоу, Модерн, Степ, Джаз, Уличный танец, Бальный танец, Стрит – данс (брейк-данс, хип-хоп и т.д.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- Солисты, Дуэты и Ансамбли номинации «Хореографическое искусство» представляют одну хореографическую композицию продолжительностью не более **5** минут.

1 заявка=1 номер=1 оплата=1 награда=1 оценка жюри

Участник или коллектив имеет право заявить и исполнить неограниченное количество конкурсных номеров. На каждый номер нужно подать отдельную заявку и произвести отдельную оплату.

- Репетиция на сценической площадке

Репетицию курирует Ведущая конкурсной программы. Репетиция проходит в формате «Расстановка деток по точкам», без музыки. На каждый коллектив отводится по несколько минут. К началу репетиции своего блока Руководитель коллектива подходит к Ведущей конкурсной программы и отмечается «готовы к репетиции».

Уважаемые руководители!!!: Если в нескольких Ваших заявках есть детки, которые повторяются – пожалуйста укажите это в комментариях к заявочке, чтобы Орг. комитет не ставил Вас подряд по программке, а дети имели возможность спокойно переодеться.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- Конкурсанты выступают под фонограмму.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения. Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- соответствие танца возрасту исполнителей;
- качество постановки.

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

16. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- Соло
- Малая форма (дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль
- Хор
- Эстрадное пение,
- Академический вокал,
- Народное пение (фольклор, народно-стилизованное)
- Джазовое пение

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

ЭСТРАДНОЕ И ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

- Солисты и Дуэты номинации «Вокальное искусство» представляют Одну композицию продолжительностью не более 5 минут.
- 1 заявка=1 номер=1 оплата=1 награда=1 оценка жюри. Участники или коллектив имеет право заявить и исполнить неограниченное количество конкурсных номеров. На каждый номер нужно подать отдельную заявку и произвести отдельную оплату.

- **Репетиция на сценической площадке**

Репетицию курирует Ведущая конкурсной программы.
!!! На репетицию каждого участника даётся Одна минута.!!!
К началу репетиции своего блока Участник подходит к Ведущей конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции».

- **Каждый участник сообщает звукооператору в микрофон (когда выходит репетировать) на какую секунду прокрутить «минусовку», чтобы не ждать пока пройдёт вступление песни.**
- **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.**
- **Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.**
- **Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник обеспечивает его себе сам).**
- **Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты.**
- **Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.**
- **Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.**

Например: «1 Родионова Мария – О лете», «2 Родионова Мария – Времена»

- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).**
- **Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.**

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

- **Солисты, Дуэты и Ансамбли Представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 минут.**
- **Хоры представляют Одно, Два или Три музыкальных произведения продолжительностью не более 8 минут. (ОПЛАЧИВАЮТ КАК ЗА ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ)**

Важная информация для номинации академический вокал:

- Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a cappella.
- Конкурсантам данной номинации запрещается использовать микрофон и фонограмму.

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ:

1) ТРАДИЦИЯ

Солисты, Дуэты и Ансамбли представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 минут.

Хоры представляют Одно, Два или Три музыкальных произведения продолжительностью не более 8 минут. (ОПЛАЧИВАЮТ КАК ЗА ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ)

Важная информация для номинации народное пение (фольклор):

- Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a cappella.
- Конкурсантам данной номинации запрещается использовать фонограмму.
- В данной номинации разрешено использование микрофона.

2) СТИЛИЗАЦИЯ

Солисты, Дуэты и ансамбли Представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 Минут.

Хоры представляют Одно или Два музыкальных произведения продолжительностью не более 8 минут. (ОПЛАЧИВАЮТ КАК ЗА ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ)

Важная информация для номинации народный вокал (стилизация):

- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Конкурсанты данной номинации выступают под «фонограмму минус» или «живой аккомпанемент»
- В данной номинации разрешено использование микрофона.
- Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

-Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.
Например: «1 Родионова Мария – О лете», «2 Родионова Мария – Времена»

-Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).
-Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.
Критерии оценки:

♥ **Профессионализм** (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

♥ **Сценический образ** (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения). ♥ **Выбор репертуара, соответствие его имиджу вокалиста** (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа)

17. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИСКУССТВО МЮЗИКЛА»:

♥ **Соло**
♥ **Малая форма (дуэт, трио, квартет)**
♥ **Ансамбль**
♥ **Хор**
-Ария из русского мюзикла (или фильма-мюзикла)
-Ария из иностранного мюзикла (или фильма-мюзикла)
-Ария из рок-оперы

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

● **Солисты, Дуэты, Ансамбли от 3-х человек номинации «Искусство мюзикла» представляют одну композицию продолжительностью не более 5 минут.**
Внимание: К участию в номинации приглашаются ТОЛЬКО участники, исполняющие арии из русских, иностранных мюзиклов, фильмов-мюзиклов, рок-опер (в зависимости от номинации).

В судейскую коллегию номинации войдут не только деятели в области вокального искусства, но и театрального. Обратите Ваше внимание на критерии оценивания конкурсантов!

- **Репетиция на сценической площадке**

Репетицию курирует Ведущая конкурсной программы.

!!! НА РЕПЕТИЦИЮ КАЖДОГО УЧАСТНИКА ДАЁТСЯ ОДНА МИНУТА.!!!

К началу репетиции своего блока Участник подходит к Ведущей конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции».

Каждый участник сообщает звукооператору в микрофон (когда выходит репетировать) на какую секунду прокрутить «минусовку», чтобы не ждать пока пройдёт вступление песни.

- **Коллективам номинации «Искусство мюзикла» нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.**
- **Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.**
- **Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник обеспечивает его себе сам).**
- **Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты.**
- **Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.**
- **Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.**

Например: «1 Родионова Мария – О лете», «2 Родионова Мария – Времена»

- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).**
- **Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.**

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **хорошие вокальные данные, чистое интонирование;**
- **отличная дикция;**
- **умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения;**
- **умение выстроить драматургию песни;**

•умение пользоваться микрофоном;
•полнота и выразительность раскрытия темы музыкального произведения;
•артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
•соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
•сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их арии, культура исполнения);
•общее художественное впечатление.

18. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

- Соло
- Малая форма (дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль
- Оркестр
- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель
- Балалайка, домра
- Аккордеон, баян
- Классическая гитара
- Флейта, саксофон, кларнет
- и др....

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- Солисты, Дуэты и Ансамбли Представляют Одну композицию продолжительностью не более 5 Минут.

- Оркестры предоставляют Два или Три произведения продолжительностью не более 12 минут. (все возрастные категории)

Важная информация для жанра инструментальное искусство:

- Музыкальные инструменты, пюпитры, подставки, ударные установки организаторами конкурса не предоставляются.

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- художественная целостность исполнения;
- убедительность трактовки музыкального сочинения;
- свобода и техническая оснащенность исполнителя;
- наличие творческой индивидуальности конкурсанта;
- степень освоения выразительных возможностей инструмента

19. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»:

- Инструментальное исполнительство
- Академический вокал
- Народный вокал

Одно произведение до 8:00 (все возрастные категории) Концертмейстерам, желающим принять участие в данной номинации, необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), исполняемой программы.
Внимание: Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации.
Концертмейстер может участвовать в конкурсе – одновременно с участником, которому он аккомпанирует, либо же представить свою программу отдельно - с другим иллюстратором. Орг. взнос рассчитывается один раз. (то есть оплачиваете 2000р. и представляете свою программу сразу с участником, который одновременно с Вами участвует в конкурсе и оценивается отдельно от Вас, либо представляетесь отдельно с иллюстратором и оцениваетесь только Вы)

20. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- Миниатюра
- Спектакль (или отрывок из спектакля)

- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр

-миниатюра (2-5 человек) до 20 минут (все возрастные категории)
-спектакль или отрывок из спектакля (от 2 человек) от 21 минуты до 45 минут (все возрастные категории)

Важная информация для жанра театральное искусство:

- **Каждый коллектив может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.**
- **Театр-конкурсант должен предоставить жюри буклет о спектакле (название, автор, актеры, хронометраж и пр.)**
- **Декорации для спектакля конкурсанты обеспечивают своими силами.**
- **Для номинации музыкальный театр участники указывают количество микрофонов, а также технический райдер для всех номинаций.**
- **На демонтаж спектакля дается 5-7 минут.**
- **Спектакль может сопровождаться музыкой и светорежиссурой.**
- **Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.**
- **Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием названия коллектива, названия произведения, а также продолжительности звучания данного произведения.**

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, •исполнительский уровень дикция;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- общее художественное впечатление.

21. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио)**
- **Ансамбль**

- **Поэзия**
- **Проза**
- **Басня**
- **Монолог (прозаический, стихотворный)**

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

● **солисты исполняют:**
Одно произведение (из представленных жанров) до 4:00 минут (все возрастные категории)

● **малые формы (дуэты) исполняют на выбор:**
одно произведение (из представленных жанров) до 6 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 7 минут (все возрастные категории)

● **малые формы (трио) исполняют на выбор:**
Одно или Два (из представленных жанров) произведения до 7 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 8 минут (все возрастные категории) **(ОПЛАЧИВАЮТ КАК ЗА ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ)**

● **ансамбли чтецов исполняют на выбор:**
Одно или Два (из представленных жанров) произведения до 7 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 8 минут (все возрастные категории) **(ОПЛАЧИВАЮТ КАК ЗА ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ)**

Важная информация для жанра художественное слово:

● **Выступление чтецов осуществляется без звукового сопровождения (кроме литературно-музыкальной композиции).**

● **Литературно-музыкальная композиция может сопровождаться музыкой и светорежиссурой.**

● **Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.**

● **Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.**

Например: «1 Родионова Мария – О лете», «2 Родионова Мария – Времена»

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **полнота и выразительность раскрытия темы произведения;**
- **артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, •исполнительский уровень дикция;**
- **соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;**
- **сценичность (пластика, культура исполнения);**
- **общее художественное впечатление.**

22. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ТЕАТР МОДЫ»:

- **Модель**
- **Коллекция**

- Сценический костюм
- Вечерняя одежда, детская одежда, молодежная одежда
- Исторический костюм
- Национальный костюм
- Авангард
- Прет-а-порте

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **модель представляет на суд жюри:**

композицию один-два костюма, продолжительностью не более 4 минут (все категории)

- **театр мод–группа моделей представляют на суд жюри:**

Одну композицию, продолжительностью не более **5** минут. Коллекция представляется от 3 костюмов (все возрастные категории)

Важная информация для жанра театр моды:

- **Каждый коллектив или модель может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.**
- **Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.**
- **Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения, а также продолжительности звучания данного произведения.**
- **Коллекция или выступление модели может сопровождаться комментариями, музыкой и светорежиссурой.**

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право

остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения**
- **выдержанность стиля, единство замысла (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)**
- **оригинальность авторского решения, целостность коллекции**
- **музыкальное оформление, артистичность исполнения**

23. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио)**
- **Студия, коллектив**

- Живопись (пейзаж, натюрморт, портрет и др.)
- Фотография (пейзаж, портрет, микромир и др.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **солисты предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **малая форма (дуэт, трио) предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **студия предоставляет:**

от 3 работ минимум, неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории).

Важная информация для жанра изобразительное искусство:

- **при подаче заявки обязательно прикрепите фото работ.**

(ПРИ БОЛЬШЕМ КОЛИЧЕСТВЕ УЧАСТНИКОВ, КОТОРЫЕ НЕ ЖЕЛАЮТ ПРИЕЗЖАТЬ НА ВЫСТАВКУ, А ПРОСТО ХОТЯТ УЧАСТВОВАТЬ ПО ФОТО, ТО ЕСТЬ ЗАОЧНО – ВЫСТАВКА НЕ СОСТОИТСЯ. В ТАКОМ СЛУЧАЕ ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРИСЫЛАЮТ ФОТО РАБОТ (ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ФОТО), И ПРИЕЗЖАЮТ НА НАГРАЖДЕНИЕ ВСЕГО КОНКУРСА. (ЛИБО ПИШУТ АДРЕС И ФИО ПОЛУЧАТЕЛЯ, КУДА ОТПРАВЛЯТЬ НАГРАДЫ ПОЧТОЙ РОССИИ) ОРГ. КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ ОТПИШЕТ ВАМ НА ЭЛ. ПОЧТУ КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С НАБОРОМ «ВЫСТАВКИ», НУ А ФОТО РАБОТ, В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ, ПРОСИМ ПРИСЛАТЬ СРАЗУ С ЗАЯВКОЙ ВМЕСТЕ.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- На одного участника выделяется 1 стол и место вокруг него
- Выставка и оценка работ состоится во время конкурсной программы в ДК (продолжительность выставки около 2-3 часов).
- После выставки участники забирают свои работы.
- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Отдельно на каждую работу предоставляется бирка, наклеенная на лицевую сторону работы. Текст на этикетке должен быть выполнен печатными буквами ПО ОБРАЗЦУ:

ИВАНОВА МАША, 9 ЛЕТ
«НАХАЛЕНОК»
СТУДИЯ «ПАЛИТРА»
ДК «РОСТОК»
ПРЕП. ПЕТРОВА МАРИНА ИГОРЕВНА

- В заявке участник указывает, сколько работ он представляет.
- Продажа работ на выставке ЗАПРЕЩАЕТСЯ!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **творческий подход в выполнении работ;**
- **художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;**
- **умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;**
- **фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;**
- **эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;**
- **применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;**
- **выразительность национального колорита;**
- **умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.**
- **раскрытие темы;**
- **цветовое решение;**
- **композиция;**
- **выразительность, эмоциональность;**

24. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио)**
- **Студия, коллектив**

- Вязание
- Бисер
- Фриволите
- Резьба
- Валяние и др.

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **солисты предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **малая форма (дуэт, трио) предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **студия предоставляет:**

от 3 работ минимум, неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории).

Важная информация для жанра декоративно-прикладное творчество:

- **при подаче заявки обязательно прикрепите фото работ.**

(ПРИ БОЛЬШЕМ КОЛИЧЕСТВЕ УЧАСТНИКОВ, КОТОРЫЕ НЕ ЖЕЛАЮТ ПРИЕЗЖАТЬ НА ВЫСТАВКУ, А ПРОСТО ХОТЯТ УЧАСТВОВАТЬ ПО ФОТО, ТО ЕСТЬ ЗАОЧНО – ВЫСТАВКА НЕ СОСТОИТСЯ. В ТАКОМ СЛУЧАЕ ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРИСЫЛАЮТ ФОТО РАБОТ (ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ФОТО), И ПРИЕЗЖАЮТ НА НАГРАЖДЕНИЕ ВСЕГО КОНКУРСА. (ЛИБО ПИШУТ АДРЕС И ФИО ПОЛУЧАТЕЛЯ, КУДА ОТПРАВЛЯТЬ НАГРАДЫ ПОЧТОЙ РОССИИ) ОРГ. КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ ОТПИШЕТ ВАМ НА ЭЛ. ПОЧТУ КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С НАБОРОМ «ВЫСТАВКИ», НУ А ФОТО РАБОТ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ПРОСИМ ПРИСЛАТЬ СРАЗУ С ЗАЯВКОЙ ВМЕСТЕ.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- На одного участника выделяется 1 стол и место вокруг него
- Выставка и оценка работ состоится во время конкурсной программы в ДК (продолжительность выставки около 2-3 часов).
- После выставки участники забирают свои работы.
- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Отдельно на каждую работу предоставляется бирка, наклеенная на лицевую сторону работы. Текст на этикетке должен быть выполнен печатными буквами по образцу:

ИВАНОВА МАША, 9 ЛЕТ
«НАХАЛЕНОК»
СТУДИЯ «ПАЛИТРА»
ДК «РОСТОК»
ПРЕП. ПЕТРОВА МАРИНА ИГОРЕВНАФ

-В заявке участник указывает, сколько работ он представляет.
-Продажа работ на выставке ЗАПРЕЩАЕТСЯ!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.
- раскрытие темы;
- цветовое решение;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность;

25. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ»»:

- Вокальное искусство
- Хореографическое искусство
- Инструментальное искусство
- Искусство концертмейстера
- Театральное искусство
- Художественное слово
- Театр моды
- Изобразительное искусство
- Декоративно- прикладное творчество

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

Все участники представляют на суд жюри один номер или работу! (все возрастные категории)

Важная информация для номинации «Патриотическая»:
-В номинации представляются работы, имеющие патриотическую направленность (о Родине, России, войне, русской природе).
-Для номинации сохраняются все технические и профессиональные требования (по жанрам и номинациям).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **глубина понимания патриотической темы**
- **степень заинтересованности участником**
- **особенности номинации (смотреть в критериях вашей номинации)**

26. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ОТКРЫТАЯ»»

Внимание: В номинации могут быть представлены жанры, которые не прописаны в положение. «Открыть» новую номинацию может только орг. комитет на основе предоставленной заявки. Новая номинация может быть открыта, если приглашенная экспертно-судейская группа (жюри) квалифицированны в данной области и могут профессионально ее оценить, а также, если позволяют технические условия площадки конкурса.

27. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

АНО «Фонд Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России»
г. Москва:

ТЕЛ: **8 800 555 53 27 звонок по России Бесплатный**
+7 937 989 09 63 Viber/WhatsApp/Telegrm

E-MAIL: **info@art-pti.com**
ГРУППА ВК: **https://vk.com/zharpti**
ИНСТАГРАМ: **@pti_russia**
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: **art-pti.com**