

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XVIII ОБЛАСТНОЙ ЧУВАШСКИЙ ОТБОРОЧНЫЙ ЭСТРАДНЫЙ**  
**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «КЕМЁЛ САСА» И ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**  
**ЧУВАШСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**  
**«ЧАВАШ ТАШШИ»**

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

- ГКУ Самарской области «Дом Дружбы народов»;
- Администрация городского округа Самара (чувашские воскресные школы);
- Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО);
- Региональная общественная организация «Самарское областное чувашское культурное общество «Пехиль» («Благословение») при содействии Министерства культуры Самарской области.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- Сохранение и популяризация чувашской национальной культуры.
- Выявление и отбор способных и одаренных участников для участия в ежегодных Всечувашских смотрах-конкурсах (г. Чебоксары - март и июнь).

**УЧАСТНИКИ:**

Взрослые и детские эстрадные и хореографические коллективы художественной самодеятельности, индивидуальные исполнители.

В рамках мероприятия состоится торжественное награждение победителей областных конкурсов:

- «Чаваш хёрё» («Чувашская девушка года»);
  - «Чаваш яшё» («Чувашский парень года»).
- Ежегодный чувашский эстрадный фестиваль-конкурс «КЕМЁЛ САСА» и чувашский хореографический фестиваль-конкурс «ЧАВАШ ТАШШИ» проводятся в четыре этапа:

- **Первый этап** – сельский, поселковый (октябрь – декабрь).
- **Второй этап** – районный, городской (октябрь-декабрь).
- **Третий этап** – областной, региональный (март).
- **Четвертый этап** – всечувашский (март и июнь) г. Чебоксары.

**ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:** 14 марта 2020 г.

**НАЧАЛО:** в 11.00.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** 443009, г. Самара, ул. Воронежская, 9, ГКУ Самарской области «Дом Дружбы народов».

**ЖЮРИ** оценивает выступления участников конкурсов.

**ЗАЯВКИ** на участие с кратким описанием предполагаемого выступления, с указанием количества участников необходимо прислать не позднее 5 дней до начала мероприятия.

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

1. Название коллектива или Ф.И.О. участника.
2. Ф.И.О. руководителя.
3. Программа выступления.
4. Количество участников.
5. Адрес, контактный телефон.

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ (ведется на чувашском языке).**

- |               |   |
|---------------|---|
| 9.00 – 11.00  | 1. Заезд и регистрация участников, гостей мероприятия.  |
| 11.00         | 2. Конкурсы (эстрадный и хореографический).   |
| 12.00 – 12.20 | 3. Торжественное открытие.  |
|               | 4. Торжественное награждение победителей областных конкурсов «Чаваш хёрё» («Чувашская девушка года») и «Чаваш яшё» («Чувашский парень года»). |
|               | 5. Конкурсы (эстрадный и хореографический).   |
|               | 6. Перерыв на обед.   |
|               | 7. Гала-концерт.  |
|               | 8. Награждение победителей.   |
|               | 9. Дискотека. Закрытие мероприятия.   |

**ЗАЕЗД И РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

1. *Название коллектива.*
2. *Ф.И.О. художественного руководителя.*
3. *Ф.И.О. индивидуального исполнителя.*
4. *Район.*
5. *Ф.И.О. регистратора. Подпись и дата.*

При проведении мероприятия нужно предусмотреть специально отведенные места для автобусов, личного транспорта, служебного транспорта, торговли. На мероприятии обязаны присутствовать работники милиции, пожарной охраны, медицинской службы, электрики, радисты для озвучивания.

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ**

Ведущие ведут программу на чувашском языке. После приветствия слово предоставляется представителям администраций и чувашских культурных объединений.

Торжественное награждение победителей областных конкурсов – «Чаваш хёрё» («Чувашская девушка года») и «Чаваш яшё» («Чувашский парень года»). Награждаются за большую работу по сохранению чувашской культуры.

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ЧАВАШ ТАШШИ»**

Для озвучивания конкурса устанавливается комплект профессиональной аппаратуры, сцена оформляется по теме. Очередность выступления участников конкурса определяется путем жеребьевки. На фестиваль представляются разнохарактерные произведения на выбор конкурсанта из следующих жанровых разновидностей.

1. **Чувашский фольклорный обрядовый танец.**
2. **Хореографическая миниатюра (от 3 до 6 человек, соло, дуэт).**
3. **Стилизованный чувашский народный танец.**

Максимальная продолжительность выступления 6 минут.

Коллективам и индивидуальным исполнителям, выступившим более 6 минут, снижаются баллы. Оценка выступлений участников производится по десятибалльной системе профессиональным жюри из пяти человек.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

1. Название хореографического коллектива, индивидуального исполнителя. Ф.И.О. художественного руководителя.
2. Район.
  - Исполнительское мастерство и артистизм участников.
  - Оригинальность костюмов.
  - Художественный и профессиональный уровень представленной программы.
  - Сценическая культура.
  - Степень оригинальности постановок.
  - Соответствие музыкального материала.

На областном ежегодном отборочном фестивале-конкурсе «ЧАВАШ ТАШШИ» присуждаются:

**детям и взрослым участникам:**

- одно – первое место;
- одно – второе место;
- одно – третье место.

**ОТДЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ВРУЧАЮТСЯ:**

- за лучшее исполнительское мастерство и артистизм участников;
- за лучший художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- за оригинальность постановки;
- за лучшее соответствие музыкального материала;
- за лучшую сценическую культуру;
- за оригинальность костюма;
- за зрительские симпатии.

Занявшим призовые места вручаются дипломы, памятные подарки. Занявшим первые места предоставляется право поездки в г. Чебоксары для участия во Всечувашском смотре - конкурсе (март-июнь).

**ЭСТРАДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «КЕМЁЛ САСА»**

На Фестиваль представляются произведения на выбор конкурсанта из следующих жанровых разновидностей:

- **эстрадная песня (поп, джаз, рок-композиция);**
- **народная песня в современной эстрадной обработке.**

Все выступления (в том числе и коллективы) проходят в сопровождении музыкальных фонограмм «-1» (без сопровождения БЭК-вокала), записанных на MD, CD или флеш-карту. Продолжительность выступления не более 4 минут. Коллективам и индивидуальным исполнителям, выступившим больше ЧЕТЫРЕХ минут, снижаются баллы. Оценка выступлений участников производится по десятибалльной системе профессиональным жюри из пяти человек.

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНЫХ ПЕСЕН**

1. Название эстрадного коллектива, индивидуального исполнителя. Ф.И.О. художественного руководителя (полностью).
2. Район.
  - Исполнительское мастерство.
  - Оригинальность костюма.
  - Музыкальное сопровождение.
  - Сценическая культура.
  - Общая оценка.

Ф.И.О. членов жюри. Подпись и дата.

На областном ежегодном эстрадном отборочном фестивале-конкурсе «КЕМЁЛ САСА» присуждаются (коллективы оцениваются отдельно):

**детям и взрослым участникам:**

- одно – первое место;
- одно – второе место;
- одно – третье место.

**ОТДЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ВРУЧАЮТСЯ:**

- за лучшее исполнительское мастерство;
- за зрительские симпатии;
- за лучшее музыкальное сопровождение;
- за лучшую сценическую культуру;
- за лучшее хореографическое сопровождение;
- за лучший разговорный жанр;
- лучший ВИА;
- за оригинальность костюма.

Победителям, занявшим первое, второе, третье места, вручаются дипломы, памятные подарки и предоставляется право поездки в г. Чебоксары для участия во Всечувашском смотре – конкурсе (март и июнь).

**ГАЛА – КОНЦЕРТ. ЗАКРЫТИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.**

Ведомости оценок выступлений участников сдаются председателю жюри. Мероприятие завершается хоровым исполнением чувашской песни.

Назначается ответственный.

**ДИСКОТЕКА. ОРГАНИЗОВАННЫЙ ОТЪЕЗД.**

Транспортные и командировочные расходы за счет направляющей стороны.

**ОРГКОМИТЕТ.**

